

## Τα νέα του ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ



Μύηση στις ομορφιές του ελατοδάσους (Αρχείο Ιω. Γκιουζέλη)

**Α**λλο ένα όμορφο καλοκαίρι στην Κρεμαστή. Από τις αρχές του Ιούλη το χωριό σιγά-σιγά έμπαινε στους ρυθμούς του καλοκαιριού. Ένας θεσμός συνάντησης στον ευλογημένο αυτό τόπο. Από κοντά ή μακριά άρχισε η προσέλευση των συγχωριανών. Φωτίστηκαν τα σπίτια, ζωντάνεψαν οι αυλές από τους καλοκαιρινούς διάτονος κατοίκους. Ευχάριστη έκπληξη η αύξηση των μικρών παιδιών και των νε-

ολαίων. Οι Κρεμασιώτικες ρίζες έδωσαν νέες καταβολάδες, το ίδιο ισχυρές μ' αυτές των γονιών, των παππούδων.

**Οι σύλλογοι** Αθηνών και τοπικός οργάνωσαν πολλές ποικιλόμορφες εκδηλώσεις, πέρα από τα καθιερωμένα πανηγύρια, που έγιναν δεκτές με μεγάλη ευχαρίστηση, όπως μαρτυρά και η αθρόα συμμετοχή όλων των ηλικιών.

**Η εκκλησία** του Αγίου Νικόλα

γέμισε πιστούς μέσα και έξω, στον περίβολο στις 27 Ιουλίου όπου τιμάται η μνήμη του Αγίου Παντελεήμονα.

**Ο νέος** ιερέας μας, συνεπικουρούμενος από τον ακούραστο πατέρα Νεκτάριο, τέλεσαν όλες τις παρακλήσεις από την 1η Αυγούστου έως την Παραμονή της Παναγίας.

**Οι μελωδικές** φωνές των ιεροψαλτών Χρήστου Χαραμή, Γιώρ-

γου Μπελέση, Νίκου Κυρανάκη, Βασίλη Τσορμώκου, δημιούργησαν μια μουσαγωγική κατάνυξη.

**Παραμονή**, χοροστάτησε ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ευστάθιος, συνοδευόμενος από αρκετούς ιερείς.

**Ανήμερα**, τη θεία λειτουργία ετέλεσε ο πατριώτης μας, Αρχιμανδρίτης π. Σεραφείμ Κοσμάς,

**Παραμονή** και ανήμερα ο

σύλλογος «Ελατος» διοργάνωσε δύο πανηγύρια με μεγάλη επιτυχία.

**Ακολούθησαν** δύο πολύ όμορφες εκδηλώσεις. Ένα ροκ πάρτι στην βρύση στις 19/08 με πολύ κέφι και μεγάλη συμμετοχή. Εδώ θα πρέπει να επισημάνουμε την προσωπική παρέμβαση μιας ερασιτέχνης D.J., της Ειρήνης Αραμπατζόγλου Μαυρομιχάλη, που με τις μουσικές επιλογές της κράτησε το κέφι αμείωτο μέχρι σχεδόν το πρωί.

**Η Βρύση** ξαναζωντάνεψε σε λίγες ημέρες ξανά, στις 22/08 χάρη στην πρωτοβουλία και τις ενέργειες του Ν. Μπαριάκη. Ακούραστος εργάτης για τη διάσωση και διάδοση της παραδοσιακής μουσικής, οργάνωσε ομάδα Κρεμασιωτών, που τραγούδησαν ζωντανά παλιά τραγούδια της Κρεμαστής, συνοδεία δύο μουσικών που αφιλοκερδώς επένδυσαν με τον ήχο παραδοσιακών οργάνων την αυτοσχέδια χωρωδία. Ακούσματα ξεχασμένα ήρθαν ξανά στα χείλη αυτής της άτυπης χωρωδίας και στα αυτιά μας, φέρνοντας συγκίνηση.

Συνέχεια στην σελίδα 2

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κρεμασιωτών Αθηνών **Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ** και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας **ΤΑ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ** εύχονται στους απανταχού Κρεμασιώτες **ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ** και **ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ 2017** Είθε οι ημέρες των εορτών να περάσουν ανέφελα και το 2017 να εκπληρωθούν οι προσωπικοί και οικογενειακοί σας στόχοι.

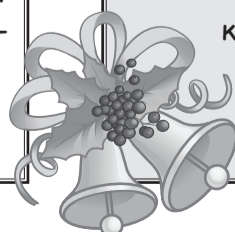
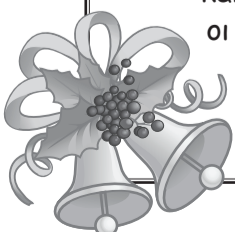
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Ο Εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας Κρεμαστής κ **Αλέξανδρος Πριφτάκης** εύχεται οι ημέρες των γιορτών να είναι ευτυχείς για όλους τους απανταχού Κρεμασιώτες, το δε έτος 2017 να ακολουθήσουν όσο πιο συχνά οι συνθήκες το επιτρέπουν το Άστρο της Βηθελέμ που να τους οδηγεί στο αγαπημένο μας χωριό, στις κοιλάδες του Πάρνωνα, στην Κρεμαστή.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κρεμασιωτών Λακωνίας **Ο ΕΛΑΤΟΣ** εύχεται το νέο έτος να φέρει την ευτυχία, την ειρήνη και τη γαλήνη στα σπίτια και στις οικογένειες των απανταχού Κρεμασιωτών.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



Συνέχεια από την σελίδα 1

**Πολλά** ευχαριστήρια σε όλους. Ελπίζουμε να καθιερωθεί η εκδήλωση.

**Στις 18/08** έγινε η καθιερωμένη πεζοπορία στο μονοπάτι Κρεμαστή-Χάρακας. Ο αριθμός των συμμετεχόντων αυξάνεται γεωμετρικά.

**Στις 17/08** έγινε η αιμοδοσία, μια πράξη αγάπης στον συνάνθρωπο και στη ζωή.

**Έδωσαν αίμα 23 άτομα!**

Την ίδια ημέρα, στην αυλή της εκκλησίας έγινε συγκέντρωση φορέων, συλλόγων και πατριωτών.

**Ο σύλλογος** Πατριώτης με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 40 χρόνων από την ίδρυσή του, οργάνωσε στις 18/08 εκδήλωση μνήμης και τιμής στους ιδρυτές, στους ανθρώπους και τους φορείς που βοήθησαν και στήριξαν το έργο του και τον τόπο.

Τον πανηγυρικό της ημέρας

εκφώνησε η Παναγιώτα Δούνια, η οποία επιμελήθηκε την προβολή παλαιών φωτογραφιών. Εκ μέρους του Συλλόγου Κρεμαστιωτών Αθηνών, μίλησε η Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, Ελένη Τραπεζόντα. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Αλεποχωρίτης ποιητής Δημ. Αλεξίου.

**Ακολούθησε** θεατρική παράσταση από τον ερασιτεχνικό θίασο του Αγ. Δημητρίου με το έργο του Δ. Ψαθά «Ο Μιχαλός του 16ου».

**Τα Εννιάμερα** ο κόσμος είχε αραιώσει. Έγιναν ο εσπερινός και η Θεία Λειτουργία, χοροστατούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ανδιδών κ Χριστοφόρου, Βοηθού Επισκόπου του Μητροπολίτη Τορόντο και Καναδά Σωτηρίου, με την περιφορά της εικόνας και τρισάγιο μπροστά από την προτομή του μακαριστού και το βράδυ ακολούθησε γλέντι. Για άλλη μια φορά, τίμησε το χωριό μας με το συγκρότημά του ο πολυ-

τάλαντος Πάνος Μπούσαλης.

**Αρκετά** είναι τα δημόσια έργα που εκτελούνται στο χωριό μας, είτε με Ευθύνη των Συλλόγων, είτε της Περιφέρειας, είτε του Δήμου Ευρώτα.

**Το όνειρο** αρκετών γενεών κατοίκων της Γούρνας, η εκτέλεση έργων ανάπτυξης και εξωραϊσμού της Κάτω Γειτονιάς επιτέλους έχει αρχίσει να λαμβάνει μορφή! Με ενέργειες των Συλλόγων και με χρηματοδότηση του Κληροδοτήματος Νικολάου Παπαμιχαλόπουλου, ολοκληρώθηκε η ανάπτυξη της πλατείας με τη βρύση της Γούρνας, πραγματικό στολίδι για την Κάτω Γειτονιά. Επιπλέον, υπάρχουν θετικές εξελίξεις για το ζήτημα της αναστήλωσης του Σχολείου. Ας ελπίσουμε η λήξη του 2017 να σημάνει τα 2α εγκαίνια του Σχολείου με τη νέα του λειτουργία, που θα τροφοδοτήσει με αναμνήσεις από το χώρο του και τις γενιές Κρεμαστιωτών που δεν κάθησαν στα θρανία του! Τέλος,

ολοκληρώθηκε η ανάπτυξη της Αγοράς. Η πλάκα Καρύστου που τοποθετήθηκε το 1997 είχε φθαρεί και αντικαταστάθηκε με μανιάντικη πλάκα, η οποία είναι πιο ανθεκτική στον πάγο.

**Η Περιφέρεια** Πελοποννήσου έχει εγκρίνει πίστωση για την ασφαλιτόστρωση της επαρχιακής οδού Αγίου Δημητρίου-Κρεμαστής. Μια ευχάριστη εξέλιξη, που θα επιτρέψει οι μελλοντικές επισκέψεις στο χωριό να γίνονται με ασφάλεια!

**Το φθινόπωρο** το χωριό εισήλθε σιγά σιγά στη χειμερία νάρκη. Αρχές Οκτωβρίου, οι ιδιοκτήτες των αμπελιών εκτέλεσαν τις εργασίες του τρύγου. Η παραγωγή κρίνεται μέτρια σε ποσότητα, όμως, έστω και μια βουλία κρασί από την Πιλαλήστρα ή το Λαμποκάμπι είναι ανεκτίμητη για τον Κρεμαστιώτη!

**Το τριήμερο** της 28ης Οκτωβρίου ο καιρός ήταν αρκετά βροχερός! Παρ' όλ' αυτά, τελέστη η θεία λειτουργία με τη

συμμετοχή όλων των παρόντων Κρεμαστιωτών. Μετά τη λήξη της, έγινε Δοξολογία και κατάθεση στεφάνου στο ηρώο του προαυλίου από τον εκπρόσωπο της Τ.Κ. Κρεμαστής στο Δημοτικό Συμβούλιο Αλέξανδρο Πριφτάκη. Μετά την απόλυση, οι νεότεροι των εκδρομικών απεφάσισαν να τιμήσουν την ημέρα τρώγοντας μαζί στην οικία της οικογένειας Δρίβα.

**Στις 11 Νοεμβρίου** πραγματοποιήθηκε η φθινοπωρινή εκδρομή του Συλλόγου Κρεμαστιωτών Αθηνών. Φετεινός προορισμός η ΙΜ του Οσίου Λουκά του Στεριώτη, κοντά στο Κυριάκι της Βοιωτίας. Αθρόα η συμμετοχή, οι Κρεμαστιώτες γέμισαν 2 λεωφορεία των 55 θέσεων και 1 μικρό των 40 θέσεων!

**Εγγίζου** οι γιορτές! Καλά Χριστούγεννα στους απανταχού της Γης Κρεμαστιώτες!

**Παναγιώτα  
Στρατάκου-Δούνια**

**ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ**  
Έκδοση του Συλλόγου  
Κρεμαστιωτών  
«Ο Πατριώτης»

**Επιμέλεια σύνταξης:**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΔΟΥΝΙΑ**  
«Πηγή Φωτογραφιών»  
Αρχείο Μιχαήλ Δούνια

Γράμματα στέλνονται στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις:  
giotastratakou@gmail.com  
margaritadounia@gmail.com  
nickpardal@gmail.com  
nikosfix@gmail.com

**Κείμενα προς δημοσίευση  
στέλνονται στον κ.  
ΝΙΚ. ΔΟΥΝΙΑ  
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 18  
ΒΡΙΛΗΣΙΑ, Τ.Κ. 152 35**

**Τηλέφωνα επικοινωνίας:**  
Γιάννης Παπαμιχαλόπουλος:

6982549549  
Λένα Τραπεζόντα:  
6973796145

Νικόλαος Καλκάνης:  
6946537400

Αντώνης Ταμβάκος:  
6946310310

Χρήστος Γκλιάνης:  
6948042385

Αντώνιος Δούνιας:  
6976613121

Νίκος Παρδάλης:  
697772848

Μαρία Παπακωνσταντίνου:  
6978149601

Στέλλα Παρδάλη:  
6942663727

Ελένη Παπαμιχαλοπούλου:  
6973513670

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ  
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ  
CDI Α.Ε.**

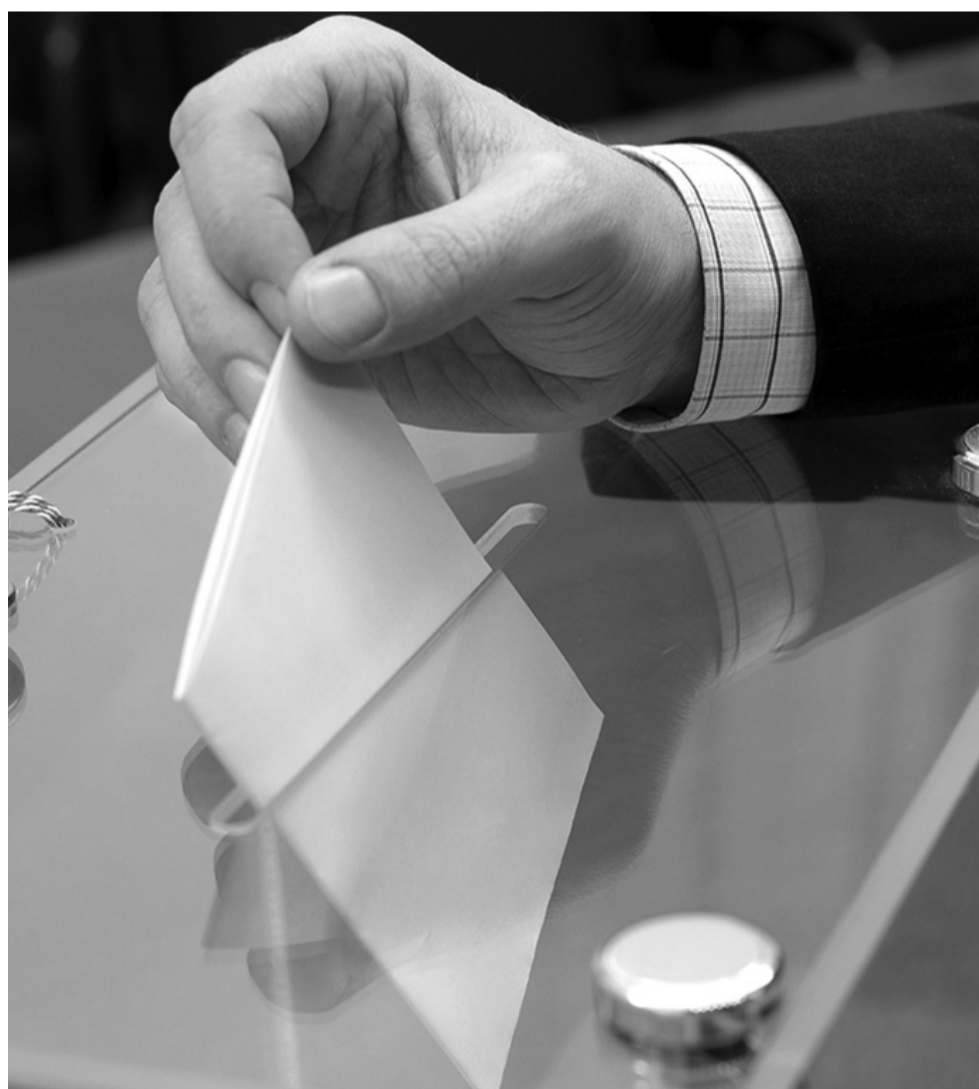
Στ. Τσαλαβούτα 2  
Περιστέρι  
Τηλ. 210 2533252  
www.cdi.gr

## ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Κρεμαστιωτών Αθηνών «Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ» & Κρεμαστιωτών «Ο ΕΛΑΤΟΣ»

**Σ**τις 11 Σεπτεμβρίου 2016 έλαβαν χώρα οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη των νέων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Κρεμαστιωτών Αθηνών «Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ». Συμτείχαν αρκετά από τα μέλη του Συλλόγου, αν και η κατάθεση υποψηφιοτήτων υπήρξε περιορισμένη. Παρατίθενται τα ονόματα των εκλεγέντων και οι θέσεις που κατέλαβαν στο Διοικητικό Συμβούλιο:

1. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΑΜΒΑΚΟΣ, **ΠΡΟΕΔΡΟΣ**
2. ΕΛΕΝΗ ΤΡΑΠΕΖΟΝΤΑ, **ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ**
3. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ, **ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΔΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ (ΣΕ ΜΕΡΙΚΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ).**
4. ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, **ΒΟΗΘΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**
5. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, **ΤΑΜΙΑΣ**
6. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝ. ΠΑΡΔΑΛΗΣ, **ΜΕΛΟΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ**
7. ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΠΑΡΔΑΛΗ, **ΜΕΛΟΣ**
8. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜ. ΠΑΡΔΑΛΗΣ, **ΑΝΑΠΛ. ΜΕΛΟΣ**
9. ΜΑΡΙΑ ΝΙΑΡΟΥ, **ΑΝΑΠΛ. ΜΕΛΟΣ**
10. ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΜΙΤΖΗ, **ΑΝΑΠΛ. ΜΕΛΟΣ-ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ.**



**Α**ρχές Οκτωβρίου 2016 διεξήχθησαν στην Κρεμαστή οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου Κρεμαστιωτών Ο ΕΛΑΤΟΣ. Εξελέγησαν με σειρά επιτυχίας οι κάτωθι υποψήφιοι:

1. Θεόδωρος Παυλάκης
2. Ιωάννης Αρκούδης

3. Αντριάννα Δρίβα
  4. Αντώνιος Πουλάκης
  5. Δημήτριος Τζάκας
  6. Δημήτριος Τσορομώκος
  7. Νικολέττα Τσορομώκου
  8. Γεώργιος Κοσμάς
- Συγχαρητήρια στους εκλεγέντες! Είθε να εργαστούν ευσυνειδήτως για το καλό της Κρεμαστής!  
**Νικόλαος Καλκάνης**

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

**Στις 8 Ιουνίου** η Γεωργία Τιμ. Καλκάνη γέννησε ένα αγοράκι, που θα ονομαστεί Σωτήριος και είναι το τρίτο παιδί του ζεύγους.  
**Η Μαρία-Καλομοίρα** Σαράντη και ο Γεώργιος Μπούτσαλης απέκτησαν ένα κοριτσάκι.  
**Στις 27 Ιουλίου** γεννήθηκε στην Αθήνα το

πρώτο παιδί-κορίτσι του Νικολάου Αν. Παρδάλη και της Έρης Τουμπακάρη.  
**Λίγες ημέρες** μετά, η Ελίνα Δημ. Παρδάλη και ο σύζυγός της απέκτησαν στην Αθήνα το δεύτερο τέκνο τους.  
**Ένα καινούριο** μέλος προστέθηκε στην οικογένεια του Γεωργίου Μαυροδημητράκη.

**Η Νίκη Παράσχη** και ο Μιχάλης Τσορομώκος απέκτησαν κόρη.  
**Τέλος**, στις 25 Νοεμβρίου, ανήμερα της ονομαστικής της εορτής, η Κατερίνα Κωστάκη, κόρη της Ελένης Παν. Κοσμά, και ο σύζυγός της, Νικόλαος Παντ. Κυρανάκης, απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

**Στις 31 Ιουλίου** τελέσθηκε στην Κρεμαστή η βάπτισή της κόρης του Νίκου Κοσμά και της συζύγου του. Το μυστήριο τέλεσε ο εξάδελφος του ευτυχούς πατέρα, Αρχιμ. π. Σεραφείμ Κοσμάς. Οι γονείς δεξιώθηκαν τους καλεσμένους σε ένα παραδοσιακό γλέντι, που οργανώθηκε με πολλή φροντίδα από τους

γονείς και τους παππούδες της νεοφώτιστης.  
**Στην Αθήνα** τελέσθηκε η βάπτισή του πρώτου τέκνου του Γεωργίου Μαυροδημητράκη, γιου της Άνας Πουλάκη.

*Ευχόμαστε σε όλους τους γονείς να ζήσουν τα τέκνα τους!*

### ΘΑΝΑΤΟΙ

**Απεβίωσε** στην Ατιδιά και τάφηκε στην Κρεμαστή σε ηλικία 92 ετών ο Γεώργιος Τζάκας (Φραγκόκοτας).  
**Απεβίωσε** στον Καναδά σε ηλικία 85 ετών ο Νικόλαος Κόκκορης, εγγονός του Πέτρου Μανίκη  
**ΔΙΟΡΘΩΣΗ:** Στο προηγούμενο φύλλο γράφτηκε ως τόπος ταφής

της Γεωργίας, συζύγου Αναστασίου Παρδάλη, η Βρέσθena Λακωνίας. Το ορθόν είναι, όπως μας πληροφόρησε ο σύζυγός της, Αναστάσιος Παρδάλης, ότι ετάφη στο Κοιμητήριο Χολαργού.

*Θερμά Συλλυπητήρια στους οικείους τους.*

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

#### ΣΕ ΑΕΙ-ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ

**Η Αναστασία Γκούντα**, κόρη του Κωνσταντίνου Γκούντα, συμμετείχε στις Πανελλαδικές Εξετάσεις και εισήλθε στο Τμήμα Νοσηλευτικής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

*Θερμά Συγχαρητήρια!*

**Η Μαρία Νιάρου**, κόρη της Ελένης Τραπεζόντα, απεφοίτησε από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

*Θερμά Συγχαρητήρια και Καλή Σταδιοδρομία!*

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ

**Σ**τις 19/08/2016 πραγματοποιήθηκε στο χωριό υπό την αιγίδα του Συλλόγου Κρεμασιωτών Ο ΕΛΑΤΟΣ Αιμοδοσία. Πρόκειται για ένα θεσμό που έχει προσφέρει πολλές λύσεις σε περιπτώσεις ανάγκης και που οι Κρεμασιώτες έχουν αγκαλιάσει κατανοώντας τη σημασία του. Τιμητικά, παρατίθεται κατάλογος των συμμετεχόντων αιμοδοτών.

- ♦ Κοσμάς Γεώργιος του Παναγιώτη
- ♦ Τσιγκάρης Νικόλαος του Αναστασίου
- ♦ Δούνιας Αντώνιος του Νικολάου
- ♦ Πάγκαλος Γεώργιος του Ελευθερίου
- ♦ Πουλάκης Παναγιώτης του Γρηγορίου
- ♦ Παρδάλη Ιωάννα του Δημητρίου
- ♦ Θεοδοσάκος Παναγιώτης του Επαμεινώνδα
- ♦ Κόκκορης Ιωάννης του Ηλία
- ♦ Χριστάκη Μαρία του Δημητρίου
- ♦ Παυλάκη Παναγιώτα του Παύλου
- ♦ Παπαμιχαλόπουλος Ιωάννης του Κωνσταντίνου
- ♦ Γκούντας Κωνσταντίνος τους Χαραλάμπους
- ♦ Ταμβάκος Αντώνιος του Παναγιώτη
- ♦ Παπαμιχαλόπουλος Καμαρινός του Κωνσταντίνου
- ♦ Παναρίτης Ιωάννης του Παύλου
- ♦ Κουλούρης Κωνσταντίνος του Νικήτα
- ♦ Γκλιάτης Χρήστος του Φιλίππου
- ♦ Κυριαζής Κωνσταντίνος του Πέτρου
- ♦ Γκλιάτης Ιωάννης του Φιλίππου
- ♦ Πουλάκης Μιχάλης του Αντωνίου
- ♦ Παπαμιχαλόπουλου-Λαύκα Παναγιώτα (Πατρίσια) του Στυλιανού
- ♦ Σοφός Κωνσταντίνος του Ιωάννη
- ♦ Πουλάκης Θεόδωρος του Ιωάννη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΝΟΜΟΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΕΥΡΩΤΑ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΙΑΤΩΝ  
ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ  
Ταχ.Κωδ. 23052  
Τηλ. 2732360012

Κρεμαστή 19/8/2016  
Αρθ. Πρωτ 1

Προς  
Δήμο Ευρώτα  
23051 ΣΚΑΛΑ

Θέμα: Υποβολή προτάσεων έργων για την ΤΚ Κρεμαστής Δήμου Ευρώτα.

Ο Δήμος Ευρώτα με το αρθ πρωτ. 21361/2-8-2016 εγγράφου του, ζητά την υποβολή προτάσεων για έργα και δαπάνες έτους 2017 και προτείνω τα κάτωθι έργα:

1. Διανοιξη αδιέξοδου δρόμου από οικία Πριφτάκη Ιωάννη έως Παν.Καλκάνη 80 μέτρα βατός δρόμος.
2. Τσιμεντόστρωση δρόμου από οικία Δρίβα Καλομοίρα έως οικία Παντελή Γκλιάτη περίπου 200 μέτρα x 3,5 μέτρα (καταστροφή λόγω πλυμμηρας)
3. Τοποθέτηση ασφάλτου έξω από οικία Αρκούδη Γιάννη 40,5 μέτρα (καταστροφή λόγω πλυμμηρας)
4. ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΚΤΙΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ  
Α. Από οικία Γιαννούλας Κουλούρη έως οικία Γιώργου Παπουλάκου 200 μέτρα.  
Β. Από οικία Γιαννούλας Κουλούρη έως οικία Σαρωφ Γιούλης 250 μέτρα Ακατάλληλο δικτύο πλαστικές σωλήνες συνεχής βλάβες.
5. Κατασκευή 48 θυρίδων οστεοφυλακίων λόγω αποσυμφόρησης του παρόντος οστεοφυλακίου.



# ΟΣΑ ΕΙΔΑ, ΑΚΟΥΣΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΣΑ ΣΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΣΤΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ 1940,1950

(Αφήγημα για να ενημερώνονται οι νεώτερες γενιές Κρεμαστιωτών και να πλουτισθεί η ιστορία του χωριού μας)

**Τ**ο χωριό μας στις δεκαετίες 1940, 1950, έζησε πολύ δύσκολες καταστάσεις. Πόλεμος 1940, εμφύλιος 1946-1949, φτώχεια, στενοχώριες. Όμως δεν λύγισαν οι άνθρωποι του, πάλεψαν σκληρά για την επιβίωσή τους, αγάπησαν τον τόπο τους, ονειρεύτηκαν καλύτερο μέλλον και παρέμειναν καλοί πατριώτες.

Η καθημερινή ζωή στο χωριό των 1.200 κατοίκων έδινε βουερή εικόνα κυψέλης μελισσών. Στην παραπάνω περίοδο αναπτύχθηκαν από τους Κρεμαστιώτες πολλά βιοποριστικά επαγγέλματα και βιοτεχνίες, πέρα από την κύρια απασχόλησή τους στην γεωργία και την κτηνοτροφία.

Τα παιδιά του χωριού, τις μέρες που δεν είχαν σχολείο, ή δεν πήγαιναν σε δουλειές της οικογένειάς τους, περιδιάβαιναν τους χώρους εργασίας των επαγγελματιών του χωριού με τη θέληση να δουν τη δραστηριότητά τους, τους πελάτες τους, να ακούσουν τις θορυβώδεις κουβέντες στην ώρα που γινόταν το ντραβέρι και να μεταφέρουν τις εντυπώσεις τους στο σπίτι τους.

Από τότε που πήγα σχολείο μέχρι τα 16 μου χρόνια, είχα την έντονη επιθυμία να πηγαίνω στους επαγγελματικούς χώρους, να πιάνω κουβέντα με τους επαγγελματίες να μάθω τη λειτουργία του επαγγέλματός και να ακούσω τις σοφές συμβουλές τους για την πορεία στη ζωή.

Ανασκαλεύοντας στη μνήμη μου τα όσα είδα και άκουσα σε αυτόν τον περίγυρο, θα προσπαθήσω να αποτυπώσω τις μνήμες μου ξεχωριστά για κάθε επαγγελματία και βιοτέχνη του χωριού, εκείνων των πέτρινων χρόνων και να τις περιγράψω στις παρακάτω γραμμές.

## Α. Τσαγκάρηδες

Στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, η πλειονότητα των ανδρών ποδενόταν με τσαρούχι από δέρμα χοίρου, που κατασκεύαζαν οι ίδιοι. Τα περισσότερα παιδιά ήταν ξυπόλητα ή ποδεμένα με πλεχτά παπούτσια που είχαν λαστιχένια σόλα. Αργότερα καταργήθηκε το τσαρούχι και άρχισε η κατασκευή παπουτσιών από τους τσαγκάρηδες του χωριού (αρβύλες, σκαρπίνια ή κοφτά όπως τα λέγαμε) Θυμάμαι τα παρακάτω τσαγκαράδικα:

### 1. Κόλλιας Φριντζήλας

Το τσαγκαράδικο του λειτουργούσε στο κατώι του σημερινού σπιτιού του στη γειτονιά της Γούρνας. Έκανε κυρίως επισκευές – επιδιορθώσεις και είχε πελάτες από όλο το χωριό. Κοινωνικότατος, με έντονη φωνή, άνθρωπος της καλής παρέας, γελαστός και δυνατός κρασοπότης. Τον αγαπούσα ιδιαίτερα και συχνά τον υποδεχόμουν σαν πελάτη στη ταβέρνα του πατέρα μου.

### 2. Θεόδωρος Κ. Παράσχης

Είχα κάνει τις περισσότερες επισκέψεις στο τσαγκαράδικο του, έμενα πολλές ώρες και συζητούσαμε διάφορα θέματα. Λειτουργούσε το τσαγκαράδικο:

- ♦ στο σπίτι της Σούφλας, κάτω από το πατρικό μου σπίτι, εκεί που σήμερα είναι το σπίτι του Γ. Μπαρμπούνη, στο οποίο μένει ο κτηνοτρόφος Νίκος Τσιγγάρης.

- ♦ Στο ισόγειο του σημερινού σπιτιού του Αν. Μανίκη

- ♦ Στο σπίτι του Μανούσου, που τώρα έχει κατεδαφισθεί (αριστερά όπως ανεβαίνουμε το καλτερίμι που συνδέει τις δύο πλατείες

του χωριού).

Ο αιωνόβιος Θόδωρος ήταν πολύ καλός τεχνίτης. Κατασκεύαζε ανδρικά παπούτσια, αρβύλες με σόλα από χονδρό καουτσούκ τρακτερωτό (κυρίως για τους κτηνοτρόφους) και σκαρπίνια. Στο τσαγκαράδικο θυμάμαι ότι υπήρχαν:

- ♦ Το ξύλινο τραπέζι (πάγκος) με τα διαμερίσματα (υποδοχές) των καρφιών. Αριστερά του πάγκου το αμόνι, τα σφυριά, φαλτσέτες και τα καλαπόδια, ο σπάγκος και το κερύ για τη ραφή της βακέτας (δέρμα) με τη σόλα (εξώραφα).

- ♦ Ο βακέτες (δέρματα), οι ρόδες από καουτσούκ.

Θυμάμαι ιδιαίτερα τη διαδικασία που έπαιρνε τα μέτρα για να φτιάξει καινούργια παπούτσια:

Ο πελάτης πατούσε ξυπόλητος σε λευκή κόλλα (λαδόκολλα) και ο τσαγκάρης με μολύβι Φάμπερ αποτύπωνε το περίγραμμα της πατούσας και μετά μετρούσε και τη περίμετρο

μα και νύκτα με το φως του ΛΟΥΞ. Ήταν άριστος τεχνίτης, τελειομανής. Κατασκεύαζε κυρίως σκαρπίνια. Υπήρξε επικοινωνιακός, ήταν πάντα χαμογελαστός και ευχάριστος συζητητής.

Είχα επισκεφθεί πολλές φορές το τσαγκαράδικο του και συζητούσαμε γενικά για τον αγώνα της ζωής.

### 4. Παν. Δ. Μανούσος (Γιαγκούλας)

Άνοιξε τσαγκαράδικο μετά τον εμφύλιο, και την επάνοδό του από την Αθήνα στο χωριό. Λειτουργήσε το τσαγκαράδικο στο σπίτι του «Μπούση», ισόγειο του σημερινού σπιτιού του Γιάννη Αρκοΐδη στη γειτονιά της Βρύσης. Διέθετε μικρή εμπειρία σε σχέση με τους άλλους τσαγκάρηδες, ήταν όμως εργατικός και φιλικός και έτσι προσέλκυε πολλούς πελάτες. Η δουλειά του αμειβόταν με τουλομοτύρι που το πωλούσε στον Πειραιά. Είχε χιούμορ, ήταν πειραχτήρι και η εμφάνισή του πάντα επιμελημένη.



(Συλλογή Ν. Καλκάνη εκ διαφόρων αρχείων)

## Β. Σαμαρτζήδες

Κατασκεύαζαν σαμάρια για τα ζώα του χωριού (μουλάρια, γαϊδούρια) την λεγόμενη «σαγή». Το επάγγελμα είχε ακμή στις παραπάνω δεκαετίες γιατί στο χωριό υπήρχαν τουλάχιστον δύο ζώα (το ζευγάρι του γεωργού στο καμάτεμα) σε κάθε σπίτι.

### 1. Παν. Νεοφώτης

Το λειτουργούσε στο κτίριο του σημερινού σπιτιού του Τάκη Νεοφώτη (ισόγειο).

Είχε πολλούς πελάτες και δούλευε καλά. Παράλληλα ασχολιόταν και με το πετάλωμα των ζώων. Ευγενικός, με χιούμορ και καλός συζητητής.

### 2. Γεωρ. Θ. Τσορομώκος (Μαστρογιώργης, Σαμαρτζής)

Λειτουργούσε το σαμαρτζήδικο, στο σπίτι του Ρόντου (σημερινό σπίτι της Ελένης Μανίκη). Ήταν πολύ καλός τεχνίτης, αγχωτικός, αυτοσαρκαζόταν και ο εντυπωσιακός τύπος της παρέας. Είχε πολλούς πελάτες αλλά

και φίλους. Αγαπητός από όλες τις ηλικίες. Από τις αρχές του 1950 τον βοηθούσε ο γιός του ο Θόδωρος άτομο επικοινωνιακό, ευχάριστο στην παρέα και πάντα αγχωμένος αναμένοντας την ευκαιρία της μετανάστευσης. Θυμάμαι το εξής γεγονός:

Περίμενε με αγωνία να εγκριθεί από την Δ.Ε.Μ. (Διακυβερνητική Επιτροπή Μετανάστευσης) η μετανάστευσή του στην Αυστραλία. Ταχυδρόμος του χωριού ο Ζουμπούκος. Για να του κάνουν πλάκα φτιάξαμε σφραγίδα με τα στοιχεία της Δ.Ε.Μ. και συντάξαμε απόφαση που απέρριπτε την μετανάστευσή του. Του δώσε το γράμμα ο Ζουμπούκος και μόλις το διάβασε ταραχθηκε και έκλαψε.

Ευτυχώς, αντιλήφθηκε σε λίγο τη πλάκα και μας έστρωσε στο κυνήγι. Όμως ήταν καλοκάγαθος και μας συγχώρησε.

## Γ. Σιδεράδες

Οι τεχνίτες αυτοί κατασκεύαζαν ή επισκεύαζαν τα ακόλουθα γεωργικά εργαλεία:

- ♦ Υνί για τα ξύλινα αλέτρια
- ♦ Ξάλη (Βουκέντρα) για το ζευγάρι στο καμάτι
- ♦ Ξινάρια, τσάπες, σκαλιστήρια
- ♦ Λοοτούς
- ♦ Πέταλα
- ♦ Καπάκια στέρνας
- ♦ Μασιές,τσιμπίδες

Το εργαστήρι τους αποτελείτο από το φουσερό που διατηρούσε τη φωτιά στα κάρβουνα, με υψηλές θερμοκρασίες κατεργασίας μετάλλων, το αμόνι, τις βαριές και διάφορα εργαλεία.

Το επάγγελμα αυτό άσκησαν οι παρακάτω:

### 1. Κων. Ζώταλης (Μαστροκώστας)

Το σιδεράδικο ήταν στο ισόγειο του σπιτιού του (το σημερινό κτίριο του Παν. Ζώταλη, στο Καλμπάτσι).

Εργατικός, κοινωνικός, σχολιαστής των πάντων, χαμογελαστός είχε μεγάλη πελατεία.

### 2. Ιωάν. Π. Λάββας (Μπομπαρακός)

Το εργαστήρι του ήταν αρχικά στο σπίτι του «Πηγάλα» (δίπλα στο σπίτι του παπά) και μετά στη γειτονιά της Γούρνας στο ισόγειο του σπιτιού του «ψυχοπατέρα» του (Ι. Χαραμή «Μπόμη»). Ψηλός, εντυπωσιακός σε δύναμη, αυστηρός και έξυπνος.

### 3. Ιωάν. Λεμπέσης (γαμπρός από Λεωνίδιο)

Το εργαστήρι του ήταν στο σπίτι της θείας Μαριγώς Σοφού (πίσω αποθήκη).

Πολύ καλός τεχνίτης, έξυπνος. Εργάστηκε στο χωριό μικρό χρονικό διάστημα.

## Δ. Βιοτέχνες

Στα δύσκολα αυτά χρόνια τόλμησαν οι παρακάτω δύο Κρεμαστιώτες να στήσουν βιοτεχνίες στο χωριό.

### 1. Γεωρ. Κ. Δρίβας (Ρουβέλας)

Εγκατάσταση μηχανής παραγωγής αλευριού στο ισόγειο του σημερινού σπιτιού του στη γειτονιά «Καλμπάτσι». Ο τολμηρός Ρουβέλας, προοδευτικός, έξυπνος, κοινωνικός, με την εγκατάσταση και λειτουργία της «Μηχανής», όπως την ονόμαζαν οι Κρεμαστιώτες, εντυπωσίασε όλο το χωριό. Θυμάμαι ότι τα λιθάρια της μηχανής βάρους 500-600 κιλών μεταφέρθηκαν από τον Αη Δημήτρη στο χωριό από εργάτες Κρεμαστιώτες με χρήση λωστών (μοχλών) σε απόσταση 10 χιλιομέτρων, γιατί τότε δεν υπήρχε αυτοκινητόδρομος.

Ο ήχος της μηχανής αντηχούσε σε όλο το χωριό (ημέρα – νύχτα) και αποτελούσε νότα προόδου και αισιοδοξίας.

Τα φορτία σταριού για άλεση και αλευριού μεταφερόταν από τους πελάτες χωριανούς με τα ζώα τους.

Είχα επισκεφθεί το «εργοστάσιο» (μηχανή) στις ώρες λειτουργίας του παρέα με παιδικούς φίλους, πολλές φορές, και Ρουβέλας ή ο αδελφός του Ανδρέας, μας έδιναν πληροφορίες για τη λειτουργία του.

Η παραπάνω βιοτεχνία δημιούργησε ελπίδες για πρόοδο και οικονομική βελτίωση της ζωής του χωριού. Παράλληλα όμως μείωσε την πελατεία των νερόμυλων του χωριού και του Μαριού.

**2. Κων. Ζώταλης (Μαστροκώστας)**

Εγκατέστησε στη «Καζάρμα» του Πετρομανίκη (απέναντι από τη σημερινή κάτω πλατεία) εργαστήριο με μηχανή παραγωγής μακαρονιών (ψιλά σπαγγέτι). Οι οικογένειες του χωριού πήγαιναν το αλεύρι στο εργαστήριο και μετά 4-5 ημέρες παραλάμβαναν τα μακαρόνια χύμα (χωρίς συσκευασία) σε πάνινες σακούλες. Η βιοτεχνία λειτουργούσε αποδοτικά.

**Ε. Οργανοπαίχτες**

Το πρώτο συγκρότημα που θυμάμαι το αποτελούσαν:

**1. Χρ. Τσορομώκος (ο Σπόρτης)**

Με το περίφημο και πάντα μεθυσμένο (το ξέπλενε με κρασί) κλαρίνο του. Ο μπάριμπα Χρήστος ήταν συμπαθέστατος, ιδιαίτερος τύπος και παθιασμένος με το κλαρίνο του.

**2. Χρήστος Π. Παναρίτης (Μεγιάς)**

Ο μπάριμπα Χρήστος, με το λαούτο του, την κορμιοστασιά του και την μπάσα φωνή του, την ευγένειά του, μου έχει αφήσει την ισχυρότερη εντύπωση και τον θυμάμαι με συγκίνηση.

**3. Παν. Νεοφώτης**

Εντυπωσιακός βιολιστής, με τη γρέζα φωνή του και τα κλέφτικα τραγούδια του έδινε κέφι στα πανηγύρια στις παρέες. Ευγενικός.

**4. Παντελής Γκιλιάνης**

Το λαούτο έπαιρνε φωτιά όταν έπαιζε ο Παντελής. Τα τραγούδια, τα σκέτς με το λαούτο, ο ενθουσιασμός του, άφησαν δυνατές μνήμες στις παρέες που διασκέδαζε.

Οι παραπάνω οργανοπαίχτες έπαιζαν στα πανηγύρια του χωριού:

♦ Στην αυλή του σχολείου στις γιορτές Παναγίας, Εννιάμερων

♦ Στην πλατεία του Νούσιου (μπροστά από το σπίτι του Παντελή Παπαμιχαλόπουλου) του Αγίου Κωνσταντίνου

♦ Στον Άη Γιάννη (Λαμποκάμπι) στις 8 Μαΐου

♦ Στους γάμους σε ταβέρνες

Έτσι πρόσφεραν στους Κρεμασιώτες ευχάριστες στιγμές και ελπίδα για καλύτερες μέρες.

Σημειώνουμε ότι τότε δεν είχαμε ηλεκτρικό φως και έτσι τα πανηγύρια άρχιζαν στις 12:00 και τελείωναν μόλις άρχιζε η νύχτα.

**ΣΤ. Κουρέας**

**1. Αντώνης Θ. Χαραμής**

Λειτουργούσε οργανωμένο κουρείο στο ισόγειο του σημερινού σπιτιού του.

Ο μπάριμπα Αντώνης, εκρηκτικός τύπος, γελαστός και κοινωνικός. Είχε μεγάλη πελατεία. Στα παιδιά κούρεμα με τη χοντρή μηχανή.

**2. Ιωάν. Κ. Ζώταλης (Μπάλας)**

Παρά την πάθησή του (άλατος), ήταν ίσως ο πιο καλός κουρέας του χωριού. Έξυπνος και απαιτητικός για την καθαριότητα των πελατών του. Το κουρείο ήταν στο σημερινό πατρικό σπίτι και πολλές φορές κινητό στα σπίτια.

**3. Παν. Δ. Τσορομώκος (Σταμάτης)**

Λειτουργούσε οργανωμένο κουρείο στο σπίτι του (στο χαγιάτι του σημερινού σπιτιού του Σταματάκου).

Ο μπάριμπα Παναγιώτης, ήταν ένας άνθρωπος εξυπνότατος, ομιλητικός, αφηγη-

ματικός και με ευχάριστο χιούμορ. Θυμάμαι όταν πήγα στο κουρείο του πρώτη φορά την εικόνα του.

Μπροστά από την ψηλή καρέκλα, ήταν ο καθρέφτης και δίπλα μία κορνίζα εντός της οποίας είχε κορνιζάρι το ιστορικό της μάχης του «Κάλε-γκρότο» στην Μικρασία όταν υπηρέτησε στρατιώτης. Με τη θαυμάσια μνήμη του και αφηγηματικότητα, μου διηγήθηκε τα της μάχης, θυμόταν τους αξιωματικούς και υπαξιωματικούς (καταγωγή), το σχέδιο και την εξέλιξη της μάχης.

Είχε πολλούς πελάτες στο χωριό και από τον Άγιο Δημήτρη (πελάτης ο φίλος του ο Ψηλονικολός που όταν πήγαινε για κούρεμα τον ρωτούσε «θα με κλαδέψεις Παναγιώτη;»).

**Ζ. Υγειονομικοί**

**1. Χρυσούλα Παναρίτη (Επαμεινόντενα)**

Είχε εκπαιδευτεί στο Λεωνίδιο στη ειδικότητα της μαμής. Τσαούσο 100%, δυναμική

ριο με ένα ταγάρι που είχε μέσα τα κόκκαλα από σκελετό (λυμένο) κατσικιού. Ενώπιον του δικαστηρίου κάλεσε το μηνυτή γιατρό να δέσει το σκελετό στη φυσική του μορφή, αλλά αυτός δεν δέχθηκε γιατί δεν ήξερε. Το δικαστήριο τον αθώωσε.

**3. Μιχ. Μαυρομιχάλης**

Αποτελεσματικός πρακτικός ορθοπεδικός. Μυθική μορφή, με την σιμπούκα του, και την σοβαρότητά του. Αντιμετώπισε πάρα πολλά περιστατικά (κατάγματα άκρων) με επιτυχία.

Στην ηλικία των 9 χρόνων έπεσα από τη βελανιδιά του Άη Νικόλα και έσπασα τα δύο χέρια. Μετά το ξύλο από τον πατέρα μου (για την αταξία να μαζεύω βελανίδια), πήγα στον μπάριμπα Μιχάλη και μετά από ισχυρούς πόνους (τράβηγμα οστών για ένωση) μου έδεσε τα χέρια και σε λίγες ημέρες αποκαταστάθηκε η βλάβη.

**4. Αργυρώ Πουλάκη (Μαυρομιχαλίτσα,**

κατεργασία έφτιαχνε σκούφους (γούνιους) και δέρματα κατεργασμένα, που τα πούλαγε στο χωριό.

**Θ. Μαραγκοί**

Επάγγελμα αποδοτικό. Φτιάχναν τα κουφώματα των σπιτιών (πόρτες, παράθυρα, πατώματα, φέρετρα, σταυρούς τάφων).

**1. Δημ. Γκιλιάνης**

Λειτουργούσε ξυλουργείο αρχικά στο σπίτι του Μπίλ, πάνω από τη βρύση (στη θέση του σημερινού σπιτιού της Παν. Μελίδη) και μετά στο κατώι του σπιτιού της οικογένειας (σημερινό σπίτι στη Βρύση του Κ. Παράσχη).

Σεμνός τύπος, ευγενικός, λιποδίαυτος, αδύνατος, χαμηλών τόνων. Καλές οι κατασκευές του, ιδιαίτερα τα κουφώματα.

**2. Αντώνης Γκιουζέλης (Σουσάνας)**

Λειτουργούσε ξυλουργείο στο ισόγειο του σημερινού σπιτιού στη γειτονιά του «Μοίρα». Πειραχτήρι, καλαμπουρτζής, του έκαναν παρέα οι νεότεροί του, απολαμβάνοντας την πλάκα του. Η γραφή του με λαδομπογιά στους σταυρούς των τάφων χαρακτηριστική «ΕΝΘ, ΚΕΙΤ, Ο ΔΟΥΛ, ΤΟΥ ΘΟΥ».

**3. Ιωάν. Δ. Μανούσος (Μαστρογιάννης)**

Λειτουργούσε ξυλουργείο μετά την επάνοδό του από την Αθήνα στο σπίτι του Μιχαλαριά που το είχε ανακαινίσει και αγοράσει (δίπλα στο σημερινό σπίτι των κληρονόμων του Μανούσου).

Αγχωτικός, φωνακλάς, εργατικός και πολύ καλός ξυλουργός (κουφώματα, στέγες).

**Ι. Καραγκιοζοπαίχτες**

Ο αείμνηστος Παν. Τζάκας (Εύζωνας), ανάπηρος με κομμένα τα πόδια του από ατύχημα στην Αμερική.

Άριστος καραγκιοζοπαίκτης. Έπαιζε στο σχολείο και σε ελεύθερους χώρους του χωριού.

Τα παραπάνω επαγγέλματα ήταν τα κύρια επαγγέλματα των ανθρώπων του χωριού. Είχα μιλήσει και έλυσα τις απορίες μου με όλους τους επαγγελματίες που τους θυμάμαι με συγκίνηση.

Περιδιαβαίνοντας στους επαγγελματικούς χώρους, στη παιδική ηλικία είδα και άκουσα ενδιαφέρουσες καταστάσεις που τις θυμάμαι με ευχαρίστηση.

Η γενιά του 50, του 40 και πριν μεγάλωσε στο χωριό, σε επαρχία. Μετά άρχισε η αστυφιλία και η μετανάστευση. Δεθήκαμε με τη γη και άγια χώματα των προγόνων μας. Διδαχθήκαμε την ορθοδοξία από παππούδες και γιαγιάδες, αγράμματους αλλά εμπειρικά σοφούς. Τα σχολικά βιβλία και οι δάσκαλοι μιλούσαν για τη φύση, τις αγροτικές εργασίες, τα επαγγέλματα του χωριού, την πατρίδα, τη θρησκεία, την οικογένεια.

Μάθαμε από αυτά ποιήματα μεγάλων ποιητών (Παλαμάς, Πολέμης, Δροσίνης) με τα παραπάνω θέματα ( Η Σημαία, Το Φυλαχτό, Ο Ξένος, Τι Είναι η Πατρίδα μας) που σήμερα ριγούμε στη θύμησή τους.

Ζούσαμε χωρίς νερό στα σπίτια, χωρίς συγκοινωνίες, χωρίς ρεύμα. Πόσο όμως η έλλειψη αυτή μας έδενε με Θείο! Με το μυστήριο της ζωής! Μας έκαναν να σκεφτόμαστε, να φιλοσοφούμε, μικρά παιδάκια παίζοντας κάτω από τις φυλλωσιές των δέντρων. Είχαμε ένα μπαλωμένο καθαρό ρούχο, παπούτσια για τις γιορτές, αυτοσχέδια παιχνίδια. Μιλάγαμε με τους μεγαλύτερους, απολαμβάναμε τη σοφία τους, βλέπαμε τον αγώνα τους για την επιβίωση της οικογένειας, τις αγωνίες τους, μαθαίναμε πολλά.

Το χωριό με τους παραπάνω επαγγελματίες του, με τους γεωργούς, τους κτηνοτρόφους ήταν μία κυψέλη εργασίας. Όλοι ίσοι, χωρίς ανταγωνισμούς άγονους, με σεβασμό και αγάπη μεταξύ μας, συνεκτική κοινωνία, τίμιος αγώνας για τη ζωή.

Δεν μας έλειπε τίποτα, ήμασταν «πλούσιοι φτωχοί» και ευτυχισμένοι. **N.A.Δ**



Ο μπάριμπα-Κόλιας (από το αρχείο του εγγονού του, Παναγιώτη Λάββα-Μηνακάκη)

γυναίκα, έξυπνη, αυστηρή. Μου είχε διηγηθεί ότι στο χωριό είχε αντιμετώπισει με επιτυχία 1.200 γέννες.

**2. Νικ. Μαυρομιχάλης**

Πρακτικός, ορθοπεδικός, με άριστη γνώση του ανθρώπινου σκελετού. Αποκατέστησε πολλά κατάγματα και βαριές κακώσεις. Ψηλάφηση του τραυματία και με χρήση μαλλιού και βούτηρου αποκαθιστούσε σπασίματα (χέρια, πόδια, σπονδυλική στήλη). Γοητευτικός άνθρωπος, με τη φουστάνελα του, κοινωνικός, καλοφαγάς. Θύμιζε τον Ανδρούτσο του '21.

Μου έχουν διηγηθεί τα εξής γεγονότα:

♦ Η θεία Γιώργαινα Νιοφώτη έπεσε από τη συκιά και πέθανε. Όταν πήγε ο μπάριμπα Κόλιας να τη δει γνωμάτευσε «κόπηκε το τρικόμπι» (ινιακό τρήμα, κόκκαλο του σβέρκου).

♦ Είχε μνησθεί από γιατρούς για αντιποίηση επαγγέλματος (κομπογιανίτης) και δικάστηκε στο Ναύπλιο. Παρουσιάστηκε στο δικαστή-

κόρη του μπάριμπα Κόλια)

Χαρούμενη γυναίκα, επικοινωνιακή, καλοσυνάτη, μητέρα οχτώ παιδιών. Είχε εκπαιδευτεί από τον έμπειρο πατέρα της και αντιμετώπισε με επιτυχία πολλά και δύσκολα περιστατικά κυρίως γυναικών.

**Η.Βυρσοδέψης (Γουναράς)**

Ο μπάριμπα Σοφός πατέρας του Κωνσταντίνου Σοφού (Κασιούρα).

Το εργαστήρι του ήταν στο κήπο του κάτω από τον κήπο του μακαρίτη Γιωργίκου Ταμβάκου στη γειτονιά της Βρύσης. Τα εργαλεία που χρησιμοποιούσε τα αποθήκευε στην κουφάλα του κορμού της Μουριάς του κήπου. Ζούσε μοναχικός νύχτα – μέρα σε πρόχειρο κατάλυμα, εντός του κήπου. Φυσιογνωμία μυθική, με γένια λευκά και σκούφο γούνινο, φανατικός καπνιστής (στριφτό, καπνός Ατηδιάς). Έπαιρνε τα δέρματα από αλεπούδες, κουνάβια, λαγούς, αρνιά και με ειδική

## ΑΞΙΟΜΝΗΜΟΝΕΥΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ



**Μ**ια πολύ σημαντική διάκριση για το μέλος της κρεμασιώτικης κοινότητας μας τον Κώστα Γκούντα που επιλέχθηκε ομοσπονδιακός προπονητής για την Εθνική Ελλάδος ομάδα των παγκορασίδων του Volley. Η Εθνική ομάδα πήρε μέρος στο βαλκανικό πρωτάθλημα που έγινε

στην πόλη Κάνζαλακ της Βουλγαρίας (13-17/7-2016) όπου πέτυχε 2 νίκες, με Βουλγαρία και Μαυροβούνιο και 3 ήττες, με Τουρκία Σερβία και Ρουμανία.

Ο Κώστας Γκούντας ασχολείται πάρα πολλά χρόνια με την προπονητική με πάρα πολλές επιτυχίες, είναι εκπαιδευτικός φυσικής αγωγής στο Πρό-

τυπο λύκειο της Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης κάτοχος μεταπτυχιακού και διδακτορικού τίτλου στην προπονητική. Ευχόμαστε στο φίλο και συγχωριανό μας Κώστα να εκπροσωπή επάξια την χώρα μας στις όλες τις διεθνείς διοργανώσεις και γιατί όχι ένα ολυμπιακό μετάλλιο...!!



**ΑΛΛΑ ΚΑΙ** από τη νεώτερη γενιά έχουμε σημαντική διάκριση στο πεδίο του αθλητισμού. Ο Γεώργιος Ταμβάκος, γιος του Ιωάννη Γ. Ταμβάκου, την 01 Οκτωβρίου

2016 κατέλαβε την 5η θέση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ζίου Ζίτσου που έλαβε χώρα στο GELSENGIRCHEN της Γερμανίας. Θερμά Συγχαρητήρια!

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ** διάκριση είχε ένα μέλος της Κρεμασιώτικης Κοινότητας και στον τομέα των Θετικών Επιστημών. Ο Μιχάλης Σαράντης, γιος της Ελένης Γεωργ. Δρίβα, φοιτητής στο Μαθηματικό του ΕΚΠΑ, συμμετείχε στην πενταμελή ομάδα που εκπροσώπησε την Ελλάδα στον 23ο Μαθηματικό Φοιτητικό Διαγωνισμό IMC (International Mathematics Competition), που διεξήχθη από τις 25 έως τις 31 Ιουλίου στο Μπλαγκόεβγκραντ της Βουλγαρίας.

Πρόκειται για το σημαντικότερο διεθνές φοιτητικό διαγωνισμό μαθηματικών και συμμετέχουν φοιτητές από τα κορυφαία πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής. Παρά το σκληρό ανταγωνισμό, ο Μιχάλης Σαράντης κέρδισε το χάλκινο μετάλλιο ενώ πέρσι που συμμετείχε για πρώτη φορά, κέρδισε το αργυρό. Όλα δείχνουν ότι μέχρι να τελειώσει θα κερδίσει το χρυσό μετάλλιο, κάτι που του ευχόμαστε ολόψυχα!



Επιμέλεια: Ν. Καλκάνης

## ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ



**Μ**ε το πέρασμα των χρόνων, όπως είναι φυσικό, το χωριό μας αλλάζει χαρακτήρα, όπως εξάλλου και η ελληνική κοινωνία στο σύνολό της. Ολοένα και περισσότερο πιάνω τον εαυτό μου να σκέφτεται την εικόνα της Κρεμαστής του μέλλοντος αντιπαραβάλλοντάς ταυτόχρονα τα όσα εγώ έζησα κατά τα παιδικά μου χρόνια στον μικρό αυτό παράδεισο της παιδικής ηλικίας. Ενδεχομένως λόγω του προσωπικού μου ενδιαφέροντος για τις κοινότητες πατριωτών στους ξένους τόπους και των άρρηκτων δεσμών μου με φίλους μακρινούς και κοντινούς συνάμα, οδηγήθηκα στην πρόταση που πρόκειται να εκθέσω συνοπτικά με το παρόν κείμενο. Εξάλλου η αγάπη για τον τόπο και η επιθυμία για πρόοδο, αποτελούν αναντίρρητη συναισθηματική συνιστώσα για κάθε Κρεμασιώτη και την αφετηρία για τις σκέψεις που εγώ παραθέτω παρακάτω.

Οι συντροφικές συνομιλίες, το ατέλειωτο και ξένοιαστο παιχνίδι, η συναισθηματική επικοινωνία με συγγενείς και φίλους, η επαφή και οι δραστηριότητες στη φύση γέμιζαν με χαρά τα καλοκαίρια της παιδικής μου ηλικίας. Ομάδες παιδιών από διαφορετικές γωνιές του κόσμου γινόμασταν μια παρέα, ξεπερνώντας γεωγραφικά, γλωσσικά και πολιτισμικά σύνορα μπροστά στην αφοπλι-

στική δύναμη του παιχνιδιού. Αναρωτιέμαι λοιπόν, πως θα μπορούσαμε να εξασφαλίσουμε τη δυναμική παρουσία παιδιών και νέων ανθρώπων στο χωριό μας, σε ένα πλαίσιο ραγδαία μεταβαλλόμενο; Πως θα μπορούσαμε να συμβάλλουμε στη δημιουργία ισχυρών δεσμών φιλίας μεταξύ των παιδιών και νέων ανθρώπων που διαμένουν, επισκέπτονται ή επιθυμούν να επισκεφτούν το χωριό μας; Η σκέψη μου με οδήγησε στο αναξιοποίητο Σχολείο, για το οποίο πλήθος προτάσεων δεν έχουν επιφέρει κάτι καλύτερο από μεμονωμένα και μειωμένα παιχνίδια στον προαύλιο χώρο για λίγες μέρες τον Αύγουστο.

Η πρότασή μου λοιπόν αφορά στην δημιουργία μιας καλοκαιρινής ακαδημίας (summer camp για τους γνωρίζοντας) για παιδιά και νέους Κρεμασιώτες, κατά τον μήνα Αύγουστο. Η ακαδημία θα μπορούσε να φέρνει κάτω από την ίδια στέγη και μέσα στην ίδια τάξη παιδιά και νέους από τις διαφορετικές εστίες Κρεμασιωτών ανά τον κόσμο. Χωρισμένοι σε ηλικιακές ομάδες, οι συμμετέχοντες "μαθητές" της ακαδημίας, θα απασχολούνται με δημιουργικό παιχνίδι, θα παρακολουθούν μαθήματα ελληνικής γλώσσας (για ξενόγλωσσους), θα συμμετέχουν σε εκδρομές και δράσεις στη φύση, θα διδά-

σκονται "μαθήματα" συνδεδεμένα με τη ζωή του τόπου μας (ενδεικτικά αναφέρω ιστορία, δημοτική μουσική, γεωπονική, μαγειρική, αρχιτεκτονική του τόπου μας) και κυρίως θα μοιράζονται εμπειρίες και θα ενισχύουν τους δεσμούς τους με τον τόπο και τους πατριώτες. Σε βάθος χρόνου, και με δεδομένη μια ανακαίνιση του Σχολείου, ο χώρος θα μπορούσε ενδεχομένως να φιλοξενεί παιδιά από τις κοινότητες Κρεμασιωτών του εξωτερικού που δεν έχουν σπίτια στην Κρεμαστή ή των οποίων οι δεσμοί έχουν χαθεί με το πέρασμα των χρόνων. Προς το παρόν, η ανάγκη αυτή θα μπορούσε να καλυφθεί με την

οργάνωση ενός προγράμματος ανταλλαγής μεταξύ οικογενειών πατριωτών που διαμένουν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τα οφέλη από μια τέτοια πρόταση νιώθω πως είναι προφανή και ανεκτίμητα.

- ♦ γνώσεις
- ♦ απόκτηση γλωσσικών εργαλείων (εξοικείωση με την ελληνική για τους απόδημους ή με την αγγλική και την ισπανική για τους γηγενείς)
- ♦ κοινωνικοποίηση, επικοινωνία
- ♦ ομαδικότητα
- ♦ καλλιέργεια της αγάπης για τον τόπο και τους ανθρώπους του
- ♦ άσκηση του σώματος και του πνεύματος
- ♦ δημιουργικότητα
- ♦ γέφυρα με το παρελθόν και το μέλλον

Και για όσους βιαστούν να χαρακτηρίσουν την ιδέα ουτοπική ή μεγαλόπνοη, αρκεί να αναφέρει κανείς πως στην περίπτωση του χωριού μας εντοπίζονται δύο σημαντικά πλεονεκτήματα: αφενός διατίθεται ο χώρος (Σχολείο) και αφετέρου υπάρχουν αρκετοί από εμάς που διαθέτουν εκπαιδευτική κατάρτιση και στοιχηματίζω πως θα αγκάλιαζαν μια τέτοια προσπάθεια. Η Κρεμαστή του αύριο χρειάζεται τις νέες της γενιές και η δική μας υποχρέωση είναι να συμβάλλουμε ώστε οι γενιές αυτές να ισχυροποιήσουν τις ρίζες τους στον τόπο. **ΜΜΔ**



28η Οκτωβρίου 2016, Τιμώντας τους νεκρούς ήρωες (Αρχείο Μαρίας Παπακωνσταντίνου)



Το χωριό έτοιμο για τη λιτανεία (Συλλογή εκ διαφόρων αρχείων Ν. Καλκάνη)



## ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΜ ΟΙΚΙΩΝ

**Δ**εν νομίζω να υπάρχει δημότης του Δήμου Ευρώτα που να μην αισθάνθηκε ρίγη υπερφάνειας, όταν ο Δήμος Ευρώτα επελέγη ως Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα των Sports για το έτος 2017. Δυστυχώς, η χαρά των πολιτών σκιάζεται από την απόφαση του Δήμου να ελέγξει αν οι δημότες έχουν δηλώσει την ορθή επιφάνεια των κατοικιών τους και να επιβάλλει πρόστιμο σε όσους θεωρεί ανειλικρινείς.

Ασφαλώς και πρέπει κάποια στιγμή να υπάρξει μια τάξη, ασφαλώς πρέπει αν υπάρξουν κυρώσεις. Ωστόσο, οι κυρώσεις πρέπει να τηρούν τους όρους που το Σύνταγμα και οι νόμοι θέτουν, το κυριότερο οι κυρώσεις να διδάσκουν το δημότη να μην προβεί ξανά στην ίδια ενέργεια. Μέχρι τώρα, ο Δήμος Ευρώτα δεν έχει πείσει αρκούντως τους δημότες για τα ανωτέρω, αντίθετα ακούγονται πολλά για πρόστιμο-“κοστούμι” ύψους 200,00 ευρώ και οριζόντια επιβολή, χωρίς να τηρείται η αρχή της ισότητας, που απαιτεί όμοια μεταχείριση των ομοίων και ανόμοια των ανόμοιων. Προσπάθησα να κλείσω τα αυτιά μου στις Σειρήνες και να ξετάσσω την κατάσταση αντικειμενικά. Επι-



σκέφθηκα την ιστοσελίδα του Δήμου, για να δω το υπόστρωμα των ενημερωτικών σημειωμάτων που αρκετοί συγχωριανοί έχουν λάβει. Δυστυχώς, δεν μπόρεσα να βγάλω άκρη! Το μόνο, κάπως παρήγο-

ρο, είναι ότι ο Δήμος είναι πρόθυμος να απαλλάξει τους ασθενέστερους οικονομικά δημότες από την καταβολή δημοτικών τελών και ΤΑΠ, για το ανωτέρω φημολογούμενο πρόστιμο δεν αναφέρεται κάτι!

Ο ρόλος των αυτοδιοικητικών οργάνων είναι πολύ πιο σημαντικός από το ρόλο των κεντρικών και γι' αυτό, η μη σαφής γνώση του τι συμβαίνει συγκρατεί τον υπογράφωντα. Αν, ωστόσο, ποσοστό των φημών είναι αληθές, κάτι που δεν θα αργήσει να μαθευτεί, υφίσταται ζήτημα. Περαιτέρω οικονομική επιβάρυνση σε καιρούς δεινής οικονομικής κρίσης, σε μια περιοχή που βλέπει τα εισοδήματά της να μειώνονται! Πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση με προσαυξήσεις εκπροθέσμου καταβολής σε ιδιοκτήτες κατοικιών που κατοικούν εν γνώσει του Δήμου εκτός των ορίων του, μόνο και μόνο γιατί ο Δήμος παρέλειψε να τους ενημερώσει! Πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση σε ένα ορεινό χωριό εν μέσω χειμώνα όταν οι λιγιστοί κάτοικοι έχουν ως πρώτη προτεραιότητα την προμήθεια καυσόξυλων! Δεν επεκτείνωμαι περαιτέρω, ως ελπίζουμε ότι θα δοθούν διευκρινήσεις άμεσα.....

**Νικόλαος Καλκάνης**

## ΚΑΛΑ ΣΗΜΑΔΙΑ

**ΠΑΡΑΤΗΡΩΝΤΑΣ** με ενδιαφέρον τα δρώμενα του χωριού μας στα τελευταία χρόνια, διαπιστώνω με μεγάλη ευχαρίστηση, ότι γεννιούνται κάποιες ελπίδες για την διατήρηση και ανάπτυξη και ότι θα αποφευχθεί η ερήμωσή του.

Τα καλά σημάδια που θερμαίνουν τις ελπίδες αυτές είναι τα παρακάτω:

**Α.** Συγχωριανοί μας, με θέρμη και διαρκή αγάπη για τον τόπο μας, έχουν δραστηριοποιηθεί στον αγροτουριστικό τομέα. Οι συγχωριανοί μας, και η δράση τους, που δίνει ελπίδα για ανάπτυξη και διατήρηση του χωριού είναι οι ακόλουθοι:

1. Κώστας Καμ. Παπαμιχαλόπουλος  
♦ Καλλιέργεια καρυδιάς στην θέση «Στερνίτσα»  
♦ Καλλιέργεια ειδικών φυτών (ιπποφαές, αλόη) στους κήπους του χωριού
2. Βασ. Ηλ. Τσορομώκος  
♦ Καλλιέργεια ειδικού δένδρου για παραγωγή τρούφας, σε χωράφι του στο «Πανωλάμπι»
3. Γιάννης Παύλου Παναρίτης  
♦ Ελαιοφύτευση στο Κεφαλόβρυσο εκεί που υπήρχε το παλιό αμπέλι της οικογένειας και σε διπλανό χωράφι
4. Νικήτας Κουλούρης  
♦ Ελαιοφύτευση στο «Μάρι» εκεί που υπήρχε το παλιό αμπέλι του πεθερού του
5. Παν. Δ. Δρίβας (εγγονός «Ζουμπούκου»  
♦ Λειτουργεί στην αγορά παραδοσιακό

καφενείο στο ισόγειο του παλιού σπιτιού του «Ζουμή» στη θερινή περίοδο

**Β.** Οι παρακάτω συγχωριανοί μας, ύστερα από μακρά διαμονή στην περιοχή Αττικής, μετά την συνταξιοδότησή τους, επέλεξαν την επάνοδο και μόνιμη διαμονή στο χωριό μας και την απασχόλησή τους σε γεωργικές εργασίες, μερικοί δε με ένταση και ρυθμούς εργασίας νεανικούς:

- ♦ Αλεξ. Δ. Πριφτάκης
- ♦ Ιωαν. Π. Παπταμιχαλόπουλος
- ♦ Κων. Καμ. Παπταμιχαλόπουλος
- ♦ Αναστ. Ν. Παρδάλης
- ♦ Παν. Γ. Τζώρτζης
- ♦ Φίλιππος Α. Γκλιάνης
- ♦ Νικήτας Κ. Κουλούρης
- ♦ Στάθης Λεγάκης

**Γ.** Ιδιοκτήτες ελαιοφυτών και αμπελιών που δεν διαμένουν μόνιμως στο χωριό έρχονται συχνά στο χωριό και περιποιούνται τα κτήματά τους (εποχιακές ανάγκες τους) και συντηρούν τα σπίτια τους:

- ♦ Παν. Δρίβας (Κακανιάς)
- ♦ Λευτέρης Τσορομώκος
- ♦ Κων. Μ. Πουλιάκης
- ♦ Ιωαν. Π. Παναρίτης
- ♦ Νικ. Α. Δούνιας
- ♦ Ιωαν. Λαύκας
- ♦ Γεωρ. Μ. Μαυρομιχάλης
- ♦ Ιωαν. Ι. Παρδάλης

**Δ.** Είναι εντυπωσιακή η δραστηριότητα των εκκλησιαστικών επιτροπών για την συντήρηση των εκκλησιών και παρεκκλησιών του χωριού, που αποτελούν σπουδαία πολιτιστική κληρονομία μας.

Πρωτοστάτης στην προσπάθεια αυτή ο Νικήτας Κουλούρης

**Συντήρηση:**

♦ Εκκλησίες: «Κοίμηση Θεοτόκου», «Αγ. Κωνσταντίνος», «Αγ. Νικόλαος», «Προφήτης Ηλίας»  
♦ Παρεκκλήσια: «Άη Γιάννης», «Άη Γιώργης», «Άη Θανάσης»

**Υποδομές**

♦ Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου νεκροταφείου (διαπλάτυνση δρόμων, τοιχοδομές) και παρεκκλησιών  
♦ Διαπλάτυνση δρόμου προς «Προφήτη Ηλία»  
Οι παραπάνω εργασίες είναι τεχνικά άριστες.

**Ε.** Εκδηλώσεις στις Εθνικές Επετείους και Εθιμικές

Παρευρέθηκα την 25η Μαρτίου και 28η Οκτωβρίου, φέτος, στην δοξολογία. Συγκεντρώθηκαν 40-50 άτομα (μόνιμοι κάτοικοι και επισκέπτες εξ Αθηνών). Τελέσθηκε η δοξολογία, η επιμνημόσυνη δέηση και η κατάθεση στεφάνων (τοπικός Πρόεδρος – Πρόεδροι συλλόγων Αθήνας, Κρεμαστής) στο Ηρώων της εκκλησίας. Απαγγέλθηκαν ποιήματα, από την ακουραστή για τα κοινά Ντίνα Δρίβα (εξάισια απαγγελία), τον εντυπωσιακό Γιώργη γιό του Κώστα Παυλάκη, Παν. Δ. Δρίβα (εγγονό), την εγγονή Αλ. Πριφτάκη, το γιό του Νικ. Τραπεζόντα και στη συνέχεια οι παρευρεθέντες έψαλαν τον Εθνικό Ύμνο. Η εκδήλωση αυτή μας έφερε μνήμες συγκινητικές, και μας έκανε

να ξεχάσουμε για λίγο τις οικονομικές δυσκολίες που περνά η πατρίδα μας.

**ΣΤ.** Το φετινό τρίήμερο της αργίας, λόγω της 28ης Οκτωβρίου πήγα στο χωριό.

Προσκλήθηκα και πήγα σε μία παρειστική εκδήλωση απόδοσης ευχαριστιών από τους αμπελοουργούς στον προστάτη των αμπελικών προϊόντων (κρασί, τσίπουρο). Το «τσιμπούσι» οργανώθηκε στο σπίτι του Παν. Δρίβα (Κακανιά), με μεγάλη συμμετοχή συγχωριανών (κατοίκων του χωριού, του κάμπου, των Αθηνών) με πλούσια φαγητά, τσίπουρο και άμογη περιποίηση από τον οικοδεσπότη, κράτησε δε μέχρι τις πρωινές ώρες. Στο τρίήμερο αυτό το χωριό και τα μαγαζιά ζωντάνεψαν.

♦ Οι παραπάνω δράσεις και εκδηλώσεις, με τα ευεργετικά αποτελέσματα για το χωριό, τρέφουν την ελπίδα διατήρησής του, διάσωση της κουλτούρας του και συνέχισής τους από τις επόμενες γενιές.

Ευχή όλων μας, να πολλαπλασιασθούν και να συνεχισθούν αυτές οι δράσεις από τους απανταχού Κρεμαστιώτες.

Αν δε εκτιμήσουμε με ρεαλισμό τη μελλοντική πορεία της χώρας μας, που τώρα και για πολλά ακόμα χρόνια, θα μαστίζεται από σοβαρή κρίση (οικονομική στενότητα, ανεργία, ανασφάλεια επαγγελματική, κρίση αξιών ζωής, εξωτερικές απειλές, συνέπειες παγκοσμιοποίησης), θα οδηγηθούμε σε σκέψεις αλλαγής πορείας της ζωής μας.

Την ασφάλεια θα τη βρούμε στο χωριό μας, κοντά στον κητάκο μας, στα χωράφια μας και στα αμπέλια μας. Είναι η τελευταία γραμμή άμυνας στον αγώνα αντιμετώπισης της κρίσης.

**Ν.Α.Δ.**

## ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

Ένας Πόντιος πιάνει δουλειά σε ένα σουπερ - μάρκετ. Κάποιος πελάτης τον πλησιάζει και του λέει:

Σε παρακαλώ κόψε μου ένα τέταρτο σαλάμι. Ο Πόντιος αρχίζει να κόβει τη μία φέτα μετά την άλλη και δεν λέει να σταματήσει! Τι θα γίνει ρε παλληκάρι, του λέει κάποια στιγμή ο πελάτης. Ένα τέταρτο σου είπα... Σιγά ρε φιλαράκι, του απαντάει ο Πόντι-

ος, ούτε πέντε λεπτά δεν έχουν περάσει ακόμα, μη βιάζεσαι.

Ένας τύπος ψάχνει να παρκάρει στο Παγκράτι, εδώ και τρία τέταρτα. Ξενερωμένος εντελώς πια και αφού έχει ρίξει τις βλαστήμιες του από τα νεύρα του αρχίζει: «Θεέ μου.....σε παρακαλώ, βοήθησέ με να βρω πάρκινγκ, δεν αντέχω άλλο. Και

εγώ που ήμουν τόσα χρόνια άπιστος θα κάνω τα πάντα για Σένα. Θα αλλάξω, θα πηγαίνω κάθε μέρα στην εκκλησία. Σε παρακαλώ κάνε, μόλις στρίψω στη γωνία να έχει μια Θεσούλα. Σε παρακαλώ.» Μόλις στρίβει λοιπόν στη γωνία να σου η Θεσούλα ελεύθερη. Κοιτάζει ο τύπος τον ουρανό και λέει: «Άστο Θεέ ..... βρήκα».

**Ν.Α.Δ.**